

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
муниципального образования Кандалакшский район

Согласована  
на педагогическом совете школы  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждена  
приказом МБОУ СОШ № 6  
от 31.08.2023 № 207/ос

**Рабочая программа**  
**факультативного курса «Культура речи»**  
**для обучающихся 5-9 классов**

Разработала: Дроздова Юлия Владимировна,  
учитель русского языка и литературы

п.г.т. Зеленоборский, 2023

Рабочая программа курса «Культура речи» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального и среднего общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации, программы среднего общего образования по литературе.

Умение говорить и писать правильно – основной признак культуры человека. Понятие правильности в языке связано с тем, что способствует простому, точному и удобному общению людей, говорящих на одном языке, и наоборот, нежелательно, недопустимо, неправильно все то, что затрудняет это общение. С этой точки зрения огромное значение приобретает знание основных законов русского литературного языка, обеспечивающих ясную, доходчивую передачу мысли и чувств в процессе общения людей друг с другом.

Культура речи – явление сложное, но определенное: главным ее результатом должно быть умение говорить и писать правильно, включая все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура речи» общекультурной направленности рассчитана на 1 год, ориентирована на обучающихся 5-9 классов (34 часа в год, 1 час в неделю).

Предметом программы является воспитание культуры мышления и речевого поведения, лингвистического вкуса, защита и «оздоровление» литературного языка, определение путей и способов его обогащения и совершенствования, эстетика речи. Лингвоэкологический подход предполагает бережное отношение к литературному языку одновременно как к культуре и как к орудию культуры.

В современном литературном языке происходит интенсивное сближение традиционных книжно-письменных и устных средств с обиходно-разговорной стихией, городским просторечием, социальными и профессиональными диалектами. Однако известное раскрепощение литературных норм не должно приводить к их расшатыванию или стилистическому снижению. В качестве нормального и неизбежного процесса такое раскрепощение создает условия для богатства и разнообразия всех выразительных средств и, следовательно, для совершенствования речевой культуры. Вместе с тем, нам хорошо известно, что современная устная и письменная речь стилистически снижается и огрубляется. Язык художественной литературы испытывает тенденции к безликости и стандартности (включая стандарты новейшего модернизма). Язык науки страдает от ненужной усложненности, обилия не всегда оправданных

иноязычных заимствований в области терминологии. Публицистика подчас грешит многословием, невняtnостью и невыразительностью. Состояние современного литературного языка волнует писателей, журналистов, ученых, широкие круги образованных людей, всех, кому небезразличны судьбы русской речи, кто всерьез озабочен состоянием ее культуры.

Становление гражданского общества предполагает, что каждый гражданин должен уметь формулировать свои мысли в соответствии с занятой им гражданской позицией, вести конструктивный диалог с оппонентами.

Владение родным языком – это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование культуры речи теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать.

### **Общая характеристика программы**

#### **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные и метапредметные)**

Целью программы является формирование культуры речи обучающихся через использование информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающей:

- повышение качества образования;
- повышение коммуникативной компетентности школьников;
- формирование у подростков представления о литературном языке, как о высшей, образцовой форме национального языка, объединяющего кодифицированный литературный язык и литературную речь;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- привитие обучающимся лингвистического вкуса;
- формирование бережного отношения к слову;
- развитие языкового и эстетического идеала.

#### **Задачи программы:**

1. Создать возможности для углубления лингвистических знаний подростков, повышения коммуникативной компетентности обучающихся, корректировки речи, устранения речевых ошибок, правильности, уместности выбора языковых средств, которые наилучшим образом выражают мысли и чувства говорящего или пишущего, соответствующие социальной ситуации; приобретения качеств, которые должен выработать каждый, кто хочет чувствовать себя свободно и уверенно в любом обществе.
2. Применить полученные знания в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с

учетом норм русского литературного языка, определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Освоение курса внеурочной деятельности «Культура речи» предполагает достижение следующих результатов:

***Личностные:***

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

***Метапредметные:***

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

**2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием основных видов деятельности**

<b>Содержание</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
«Речь и речевое общение»	Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Узнают основные особенности устной и письменной речи. Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога - нормами

	<p>речевого поведения в типичных ситуациях.  Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения.  Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего.  Сравнивают образцы диалогической и монологической речи.  Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p>
<p>«Речевая деятельность»</p>	<p>Формируют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.  Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.  Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде.  Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения.  Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.  Отбирают и систематизируют материал на определенную тему. Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают</p>

	ее с учетом заданных условий общения.
«Текст»	<p>Изучают признаки текста.</p> <p>Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста</p> <p>Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы.</p> <p>Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p>Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.</p> <p>Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.</p>
«Функциональные разновидности языка»	<p>Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.</p> <p>Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка.</p> <p>Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.</p> <p>Создают письменные высказывания разных стилей, жанров соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p> <p>Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом.</p>
«Общие сведения о языке»	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство,

	<p>выразительность русского языка.</p> <p>Формируют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.</p> <p>Различают функциональные разновидности современного русского языка.</p> <p>Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.</p>
<p>«Лексикология и фразеология»</p>	<p>Овладевают основными понятиями лексикологии.</p> <p>Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций.</p> <p>Расширяют свой лексикон.</p> <p>Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).</p> <p>Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка.</p> <p>Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами.</p> <p>Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова.</p> <p>Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов</p> <p>Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.</p> <p>Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов.</p> <p>Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы.</p> <p>Группируют слова по тематическим группам.</p> <p>Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски.</p> <p>Используют в собственной речи синонимы,</p>

	<p>антонимы и т.д.</p> <p>Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения.</p> <p>Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности.</p> <p>Осознают основные понятия фразеологии.</p> <p>Опознают фразеологические обороты по их признакам.</p> <p>Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.</p> <p>Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте.</p>
«Язык и культура»	<p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p>Приводят примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Имеют представление об особенностях русского речевого этикета.</p> <p>Уместно используют правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни.</p>

Формы организации учебных занятий по курсу «Культура речи» следующие:

- лекция;
- самостоятельная работа;
- работа в группах;
- собеседование;
- практикум;
- консультация;
- дискуссия;
- работа со справочной литературой.

Основные виды учебной деятельности на занятиях:

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки

зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста: переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование;
- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.

Система оценки усвоения курса внеурочной деятельности «Культура речи» включает следующие критерии:

- участие в школьных, творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- участие в городских, региональных, всероссийских творческих и интеллектуальных мероприятиях;
- итоговый коллективный или индивидуальный творческий проект (сочинение, презентация, литературное, художественное или декоративно-прикладное произведение, представленное через выставки и т.д.);
- Результаты индивидуальных достижений обучающихся фиксируются учителем в портфолио обучающегося.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс (34 часа)**

#### **Раздел I. Вводный раздел.**

Тема 1. Родная речь – великая «кладовая» народа. Богатство и красота русской речи. Этапы становления и развития русского языка. Устная речь. Письменная речь. Монолог и диалог. Язык как инструмент общения. Великие россияне о русском языке. Родная речь как выражение исторической мудрости народа. Работа в группах по усвоению признаков понятий.

#### **Раздел II. Культура речи и ее нормы.**

Тема 2. Что такое грамотная речь? Качества хорошей речи. Культура речи. Правильное произношение слов, грамотное построение фраз, понимание смысла слов. Понятие языковой нормы. Различие варианта и речевой ошибки. Упражнения на исправление речевых ошибок.

Тема 3. Орфоэпическая грамотность. Правила ударения в русской речи. Слова, которые надо запомнить. Правильность произношения букв в словах. Орфоэпический диктант.

Тема 4. Изучение стилей речи. Понятие «речевая ситуация». Признаки речевой ситуации. Характеристика ситуации общения, работа с текстом. Знакомство с речевыми разновидностями: разговорной речью и книжной.

Тема 5. Книжные стили речи. Разделение книжной речи на стили. Сопоставление стилей речи. Позиция автора. Использование всех стилей речи при общении. Работа с текстом.

Тема 6. Художественный стиль. Признаки художественного стиля. Работа с текстом художественного стиля. Словесное «рисование».

Тема 7. Практикум по стилистическому редактированию текста. Работа с текстом, определение стиля речи и редактирование его в соответствии с указанным заданием.

Тема 8. Знакомство с типами речи. Описание, повествование, рассуждение. Приемы определения типов речи. Работа с текстом.

Тема 9. Проверочная работа по разделу «культура речи и ее нормы». Проверка усвоения понятий «стили и типы речи».

#### **Раздел III. Текст.**

Тема 10. Работа над понятием «Текст» Формирование понятий о тексте. Признаки текста. Работа с текстом.

Тема 11. Знакомство с абзацем как частью текста. Понятие микротемы. Композиция текста. Структура абзаца. Развитие мысли в каждом абзаце. Составление плана текста.

Тема 12. Практикум по вычленению микротем в тексте. Работа с текстом, анализ текста.

Тема 13. Работа с текстом (практикум). Различные приемы работы с текстом: реставрация текста, разученный диктант и проч.

Тема 14. Практикум по работе с текстом. Изучение игровых форм работы с текстом, развитие слуховой и зрительной памяти учащихся.

#### **Раздел IV. Типы речи.**

Тема 15. Описание предмета. Работа с текстом – описанием предмета. Речевая ситуация, при которой используется описание.

Тема 16. Словесное «рисование». Устное сочинение – описание по картине.

Тема 17. Повествование. Действие как основной признак повествовательного текста. «Данное» и «новое» в повествовательных текстах. Обучение логике построения повествования. Расчленение действий в повествовании на составные части с целью избежать неоправданные повторы. Подбор языковых средств для называния действий.

Тема 18. Составление повествовательного текста. Устное сочинение – повествование на тему «Как я однажды...»

Тема 19. Рассуждение. Отличие содержания повествования и описания от рассуждения на основе связи с окружающей действительностью. Структура текста-рассуждения: тезис, аргументы и вывод. Работа с текстом – рассуждением.

Тема 20. Построение текста – рассуждения. Мини-сочинение, ответ на проблемный вопрос.

Тема 21. Соединение типов речи в тексте. Оправданность выбора типов речи в тексте. Замысел автора. Тема текста. Идея текста.

Тема 22. Практическая работа по разным типам текста. Анализ текста.

#### **Раздел V. Совершенствование речевых умений.**

Тема 23. Работа над сочинением определенной тематики. Оперирование накопленным речевым опытом. Подготовка к сочинению. Анализ текстов сочинений из художественной литературы.

Тема 24. Сочинение о себе и о своей жизни. Подготовка к сочинению, работа с текстами-примерами сочинения на данную тему, написание небольших текстов на конкретную ситуацию.

Тема 25. Сочинение о себе и о своей жизни. Написание сочинения.

Тема 26. Сочинения о животных. Работа с примерами сочинений.

Тема 27. Сочинения о животных. Написание сочинения.

#### **Раздел VI. Риторика.**

Тема 28. История развития риторики. История развития риторики. Знаменитые ораторы.

Тема 29. Выбор темы выступления. Слово и текст. Обучение выбору темы выступления, умению строить композицию выступления.

Тема 30. Виды выступлений. Развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное выступление.

Тема 31. Язык публичного выступления. Правильность, логичность и точность высказывания, разбор образцов публичного выступления.

Тема 32. Произнесение речи. Выступления учащихся на выбранную тему.

Тема 33 – 34 – Резервные уроки.

**6 класс**

**(34 часа)**

### **Языковая норма и её виды**

Понятие литературного языка. Нелитературные" формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки. Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути её преодоления. Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

### **Учимся читать внимательно**

Что сказано, а что не сказано в тексте? Восстановление текста.

### **Культура речи**

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и эстетический. Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

### **Коммуникативный аспект культуры речи**

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический). Логичность речи. Композиция речи. Ошибки, связанные с нарушением логичности речи. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая её организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи. Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в

переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

### **Стили и типы речи**

Стили и типы речи. Повторение изученного в 5 классе. Понятие о стилистической и лексической норме. Понятие об официально- деловом стиле: особенности, жанры, сфера употребления. Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, риторический вопрос. Работа с текстом. Стилистическое редактирование текста. Текст – повествование. Признаки повествовательного текста. Повествование разных стилей: научного, художественного и делового. Типы связи предложений в тексте – повествовании. Текст – описание. Признаки описания. Работа с текстом. Словесное рисование. Подробное изложение повествовательного текста с элементами описания. Текст – рассуждение. Признаки текста – рассуждения. Структура текста-рассуждения. Рассуждаем и доказываем. Учимся составлять текст – рассуждение. Сочинение – рассуждение на нравственно-этическую тему на основе прочитанного в художественном стиле. Рассказываем истории. Составление и редактирование текстов разных типов речи.

### **Учимся писать сочинение**

Сложный план. Языковые средства его оформления. Сбор материалов к сочинению, его систематизация. Написание сочинения на свободную тему (по выбору учащегося).

## **7-9 класс**

**(102 часа)**

### **Введение.**

Общие сведения о языке и речи. Определение понятия «Культура речи». Задачи речевой культуры. Важнейшие признаки нормы литературного языка. Типы речевой культуры. Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности.

### **Повторение изученного в 5 – 6 классах**

Требования к правильной речи. Качества хорошей речи. Точность, чистота и правильность речи. Средства выразительности русской речи. Исправление речевых и грамматических ошибок. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности русского ударения. Стили и типы речи. Текст. Признаки текста. «Данное» и «новое» в тексте. Типы связи предложений в тексте. Сжатое

изложение повествовательного текста с элементами описания в художественном стиле. Сжатое изложение повествовательного текста с элементами описания в художественном стиле.

### **Фонетический и лексический аспект русского языка**

Фонетические средства речевой выразительности. Обучение навыкам выразительного чтения поэтических текстов Составление мини-словаря «Произноси правильно». Благозвучие и логичность речи. Звукопись. Алогизм. Богатство речи. Многообразие русской лексики. Лексические пласты художественных произведений.

### **Углубление знаний о тексте**

Монологическая речь. Порядок слов в монологической речи. Порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Оратор и его аудитория. Правила произнесения монологической речи.

### **Стили и типы речи.**

Публицистический стиль речи. Признаки публицистического стиля речи. Работа с текстами публицистического стиля. Обучение составлять текст публицистического стиля. Типы речи. Работа с текстами различных типов речи. Характеристика человека в разных типах речи. Рассуждение. Признаки рассуждения. Связь рассуждения и публицистического стиля. Описание состояния человека. Оценка действительности как тип речи. Языковые и речевые особенности этого типа речи.

### **Коммуникативный аспект русского языка.**

Коммуникативные качества речи. Содержательность речи. Плеоназм. Тавтология. Повтор слов. Формулы речевого этикета: основные группы. Обращение в русском речевом этикете. Задачи, цели декламации. Правила художественной декламации. Анализ поэтического текста. Совершенствование речевых умений: работа над сочинением о людях. Сбор материала по подготовке к сочинению о человеке. Выбор типа и стиля речи. Подбор средств выразительности. Написание сочинения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий

при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

• способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект (или учебное исследование) выполняется обучающимся в течение одного года и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного или др.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ**

### ***Обучающиеся должны научиться***

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс (34 часа)

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный раздел	1
2	Культура речи и ее нормы	8
3	Текст	5
4	Типы речи	8
5	Совершенствование речевых умений	5
6	Риторика	5
7	Резервные уроки	2
	Итого	34

### 6 класс (34 часа)

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный раздел	4
2	Культура речи и ее нормы	7
3	Текст	7
4	Типы речи	7
5	Риторика	9
	Итого	34

### 7 класс (34 часа)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Языковая норма и её виды	8
2	Учимся внимательно читать и вчитываться	8
3	Культура речи	9
4	Коммуникативный аспект культуры речи	9
	Итого	34

### 8 класс (34 часа)

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Языковая норма и её виды	8
2	Учимся внимательно читать и вчитываться	8
3	Культура речи	9
4	Коммуникативный аспект культуры речи	9
	Итого	34

## 9 класс (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Языковая норма и её виды	8
2	Учимся внимательно читать и вчитываться	8
3	Культура речи	9
4	Коммуникативный аспект культуры речи	9
	Итого	34

### ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

#### Используемая литература

1. Акишина А.А, Формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: ВАКО,1981.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи - М.: Эксмо,2006.
3. Бройде М.Д. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
4. Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону: ВАКО,2001.
5. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М.: Эксмо, 2002.
6. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М.: Эксмо, 2001.
7. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., Эксмо, 1994.
8. Граник Г.Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М.,Просвещение, 1991.
9. Дейкина А.Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
10. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс – М.: ВАКО, 2010.
11. Ивченков П.Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. - М.: Просвещение, 1994.

12. Симашко Т.В. Работа на занятиях спецкурса «Искусство слова». - М.: ИНОС, 2001.
13. Скиргайло Т.О. Сочинение в жанре интервью. – Казань: Слово, 2005.
14. Львов В.В. Давайте говорить правильно. Краткий словарь – справочник произношения и ударения. 5-9. -М.: ИНОС, 2005.
15. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения: 5-9 классы. – М.: Эксмо, 1989.
16. Львов М.Р. Основы теории речи. – М.: Эксмо,2000.
17. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М.: Эксмо,1991.
18. Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2007.
19. Мучник Б.С. Культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М.: Эксмо,1994.
20. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1998.
21. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М.: Просвещение, 1980.
22. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: Эксмо,2006.

### **Ресурсы Интернета**

1. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
2. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
3. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
4. <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»
5. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»
6. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
7. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
8. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
9. Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo1.km.ru>
10. Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
11. Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

12. Открытый колледж – <http://www.college.ru>

### **Технические средства обучения**

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.
4. Стенд для размещения творческих работ обучающихся.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

1	Фактологическая точность	1-3 балла
2	Оригинальность	1-3 балла
3	Дизайн	1-3 балла
4	Композиционная целостность	1-3 балла
5	Качество изображения	1-3 балла
6	Интерактивность	1-3 балла
7	Грамотность	1-3 балла
Итого		21 балл

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИЛЛЮСТРАЦИЙ**

1	Новизна и необычность подхода автора	1-3 балла
2	Актуальность изображаемого	1-3 балла
3	Эмоциональность изображаемого	1-3 балла
4	Техника	1-3 балла
5	Композиция	1-3 балла
6	Изобразительная целостность рисунка	1-3 балла
7	Художественное качество рисунка	1-3 балла
Итого		21 балл

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
(РАССКАЗОВ, ЭССЕ, СОЧИНЕНИЙ, СТИХОТВОРЕНИЙ, РЕЦЕНЗИЙ,  
ФАНФИКОВ)**

1	Содержание	1-3 балла
2	Творческая глубина	1-3 балла
3	Логичность и последовательность	1-3 балла
4	Умение работать с источниками	1-3 балла
5	Оригинальность	1-3 балла
6	Художественное оформление	1-3 балла
7	Грамотность	1-3 балла
Итого		21 балл